

Título: La modelación en el entrenamiento técnico-táctico una necesidad en el Voleibol contemporáneo.

Autor: Dr. C. Rafael de Mato Navelo Cabello.
Master en Metodología del Entrenamiento Deportivo.
Paseo de la Paz No. 109. /E. Palma y Misionero. Santa Clara. Villa Clara. Cuba.
Correo electrónico: rafael.navelo@inder.gob.cunavelo08@nauta.cu

Resumen:

El producto que se expone es el resultado de profundos estudios realizados por el autor en torno a la didáctica especializada del entrenamiento deportivo como proceso psicopedagógico en Cuba. Se refiere a las investigaciones ejecutadas en la difícil labor del entrenamiento de la técnica y la táctica del juego de Voleibol para los niveles competitivos de iniciación escolar, juveniles y de mayores. Las experiencias alcanzadas por el autor en la elaboración para las Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar del país del Programa Integral de Preparación del Deportista en Voleibol en cada ciclo olímpico desde el año 2000 hasta la fecha y los estudios realizados alrededor de ello en el contexto nacional e internacional, dan fe de estos resultados. En la misma se toman en cuenta las características del mundo competitivo actual para sugerir transformaciones en los métodos actuales del entrenamiento técnico – táctico en pos de contribuir en la solución de las dificultades que puedan existir en el Voleibol cubano y al mismo tiempo modificar concepciones ya obsoletas de su entrenamiento.

Palabras claves: Modelación, técnico – táctico, metodología.

Introducción.

Caracterización del Voleibol en su camino hacia la victoria.

Cuando se habla del Voleibol, inmediatamente en el pensamiento se reproduce la idea de ver viajar el balón por encima de la red pasando desde una cancha a la otra. Esa característica del juego está dada por la manifestación de innumerables habilidades técnico-tácticas de los jugadores, sus emociones y sensaciones van dirigidas en sentidos opuestos entre dos adversarios, el del primero, realizar todos los esfuerzos por

colocar el balón en el terreno de su oponente y el del segundo, intentar que ese balón no caiga al piso. Esta interacción crea un ciclo que en la medida en que más se repita, mayor será el estado emocional de jugadoras(es) y espectadores posibilitando la esencia mismo del juego. Desde el punto de vista psicofisiológico se define como un deporte de incertidumbre, variable, con la presencia de un intercambio de los sistemas aerobio y anaerobio, de alta intensidad y pausas relativamente cortas, donde los procesos especiales de la resistencia a la rapidez y a la fuerza rápida adquieren su mayor hegemonismo.

El mundo competitivo del Voleibol de hoy y el papel que deben ejercer las concepciones metodológicas ante él.

No hay lugar a dudas de que la posición que presenta el Voleibol entre todos los deportes del mundo es destacada y con ello se cumple uno de los principales objetivos propuestos por la Federación Internacional (FIVB). Esta afirmación se aprecia en un considerable número de países de alto nivel que poseen Ligas nacionales donde incluyen múltiples campeonatos de varios niveles, algunos con presencia foránea y otros no, así también se contó con la existencia de la Liga Mundial de Voleibol, hoy Liga de las Naciones la que surgió en el año 1990 y abarca una participación de 38 países. La FIVB organiza en el sexo femenino el Gran Prix que mantiene su presencia desde el año 1993 hasta la fecha y es considerada la versión femenina de la Liga Mundial, en ella han participado 38 países, muchos de ellos con más de una aparición, se suman a esta participación los Juegos Olímpicos, Campeonatos del mundo y Campeonatos regionales. Fuente: Sitio oficial de la FIVB. 2017.

Como resultado de este despegue competitivo, existe, sin lugar a dudas, una influencia positiva en el desarrollo de las jugadoras(es) lo que se traduce en el incremento de nuevas y más complejas habilidades técnico – tácticas que cada día fomentan el espectáculo competitivo y elevan el nivel del Voleibol a escala internacional. En todo este accionar participativo no es posible ocultar el papel del Voleibol cubano en los resultados colectivos e individuales, actividad esta que ha colmado de medallas y títulos la historia del deporte cubano en la arena internacional con peculiares momentos olímpicos y mundiales que no se pueden olvidar, y que en la labor de directivos,

técnicos, científicos, metodólogos y jugadores en general queda la tarea de recuperar nuestra propia historia.

Es conocido en el mundo actual que grandes jugadores no han pasado por un proceso metodológico de su enseñanza, en realidad aprendieron jugando en su escuela, en su barrio, en su club. Sin embargo, en ese sentido, el deporte en Cuba logra considerables ventajas pues está organizado de manera sistémica en centros de desarrollo en los municipios, provincias y nación con lo que adquiere otra connotación. La esencia del alto rendimiento es ir a la búsqueda del detalle del entrenamiento técnico – táctico que es el detalle en la consecución del punto en el juego y con ello la victoria total.

Desarrollo.

El análisis científico y la necesidad de cambios en las concepciones metodológicas.

Si se ha demostrado el aumento de competencias que producen un incremento de nuevas y más complejas habilidades técnico – tácticas que elevan el nivel técnico – táctico del Voleibol a escala internacional, entonces el contexto del entrenamiento necesita urgentemente, estar a tono con ese desarrollo. Para este autor, no es adecuado que se compita de una forma y se entrene de otra, ante tal problema, es que ha surgido la necesidad de emplear un modelo de entrenamiento en la preparación técnico – táctica que posibilite incorporar a los niños y jóvenes de manera rápida y adecuada a las tareas cada día más complejas que nos plantea el juego de hoy, abandonando así, obsoletas concepciones que nada favorecen al desarrollo.

Según planteó este autor en el 2001, la característica principal de la escuela cubana de Voleibol se reflejaba en el alto nivel de desarrollo de la preparación física, su potencia en el salto y en el ataque, algo muy común en las décadas de los años 70 y 80 cuando a través de su contribución se lograron excelentes resultados, pero hoy en día el escenario competitivo es otro. Lo ratifica quien fue uno de los más altos exponentes del entrenamiento del Voleibol en el mundo, Eugenio George Laffita catalogado como el mejor entrenador del siglo XX, quien dijo: *En el pasado el entrenamiento podía basarse en la planificación del trabajo físico especial; mientras que en este momento reclama una dimensión mucho más universal.* George, E., (2000).

Aun se reflejan situaciones atadas a ese pasado: “la preparación física y la técnica por encima de la táctica”. Nos referimos a la necesidad del cambio porque todavía existen entrenamientos alejados de la realidad del juego donde predominan los modelos técnicos por encima del concepto táctico del juego actual, allí ha existido la influencia de las teorías conductistas del aprendizaje que en una época fueron exitosas, incluso se aprecia en los programas de formación de profesionales del deporte y que en contradicción con las características del juego de Voleibol, plantean una enseñanza parcelada, programada, que independiza, en muchos casos, los elementos del juego de un deporte integrador.

Se añade a ello los planteamientos del Dr. C. Santana J. L., en su obra “La panorámica de la evolución del reglamento de voleibol” (2001) cuando destaca que:

... un nuevo elemento se introduce en esta controversial tendencia y opta por acaparar los derechos para adaptar el deporte a sus conveniencias y a las exigencias del mundo contemporáneo; este es la televisión. Desde el período de su nacimiento como deporte hasta nuestros días, el elemento espectáculo está hoy más que nunca presente y ha producido cambios más sustanciales en más corto tiempo que ningún otro elemento Santana, J.L., (2000. p.1).

En fin, la situación generada por el alto número de competiciones y la influencia del profesionalismo y el elemento espectáculo, entre otros aspectos, cambió, en la actualidad el nivel con que se presentan los jugadores y jugadoras en las competencias requiere una elevada necesidad de aumentar el caudal de habilidades técnico – tácticas para lograr la victoria. Se debe tener muy presente el desarrollo vertiginoso que el deporte alcanza hoy en día con el fin de modificar criterios y conceptos metodológicos, algunos de los planteamientos de Yuri Verjoshanski (2001) corroboran dicha concepción:

- Los principios tradicionales y las formas de entrenamiento evidencian que una buena parte de ellos han dejado de ser actuales.
- El aumento del nivel deportivo implica un perfeccionamiento de los sistemas de preparación y de organización metodológica en los deportistas de alto nivel.

- La eficacia del entrenamiento ha condicionado el uso de métodos que favorecen la intensificación del proceso y la elevación del nivel competitivo.
- Hay que desarrollar el modelo de la actividad competitiva en las condiciones de entrenamiento.

Como se aprecia, son muchos los puntos de vista que fundamentan con creces estos resultados.

La modelación para el entrenamiento técnico – táctico, una alternativa para el voleibol moderno.Su concepción metodológica.

En diversos encuentros de capacitación y de otros tipos, tanto en Cuba como en el exterior, en los cuales el autorha incursionado en las concepciones metodológicas del entrenamiento técnico – táctico con sentido modelado, se aprecia que ello ha constituido para muchos un elemento novedoso y actualizado para modificar su entrenamiento, y ha sido demostrado en el diagnóstico de criterios individuales.

En tal sentido, señala Matveev, L. (1983) que:Modelación” trata de la reproducción algo modificada, aproximada en el entrenamiento de las acciones para futuras competiciones.(p. 42)

Navelo, (2001) plantea que la preparación técnico - táctica es el proceso pedagógico donde se produce la transmisión y asimilación de la técnica y la táctica deportiva en una unidad dialéctica de manera que el jugador logre de forma efectiva la solución de las tareas motrices en el juego.

El aprendizaje de las acciones técnico- tácticas en el Voleibol se distingue como el hecho de ser una actividad consciente y orientada, en la que de manera intencionada se plantean los objetivos y las tareas para resolverlas, tales propósitos se evidencian en el juego, pero se resuelven en el proceso de preparación técnico – táctica.

En la misma medida en que el proceso se hace más sistémico, rico y activo, se logra la formación o perfeccionamiento de las habilidades técnico-tácticas las que pasan nuevamente a enriquecer el juego. Las teorías expuestas por Vigotski y sus continuadores en el enfoque Histórico Cultural sirven de base para fundamentar los elementos esenciales de la propuesta tomando en consideración la concepción

dialéctico materialista sobre la que se basa, así como su expresión más abarcadora y actualizada.

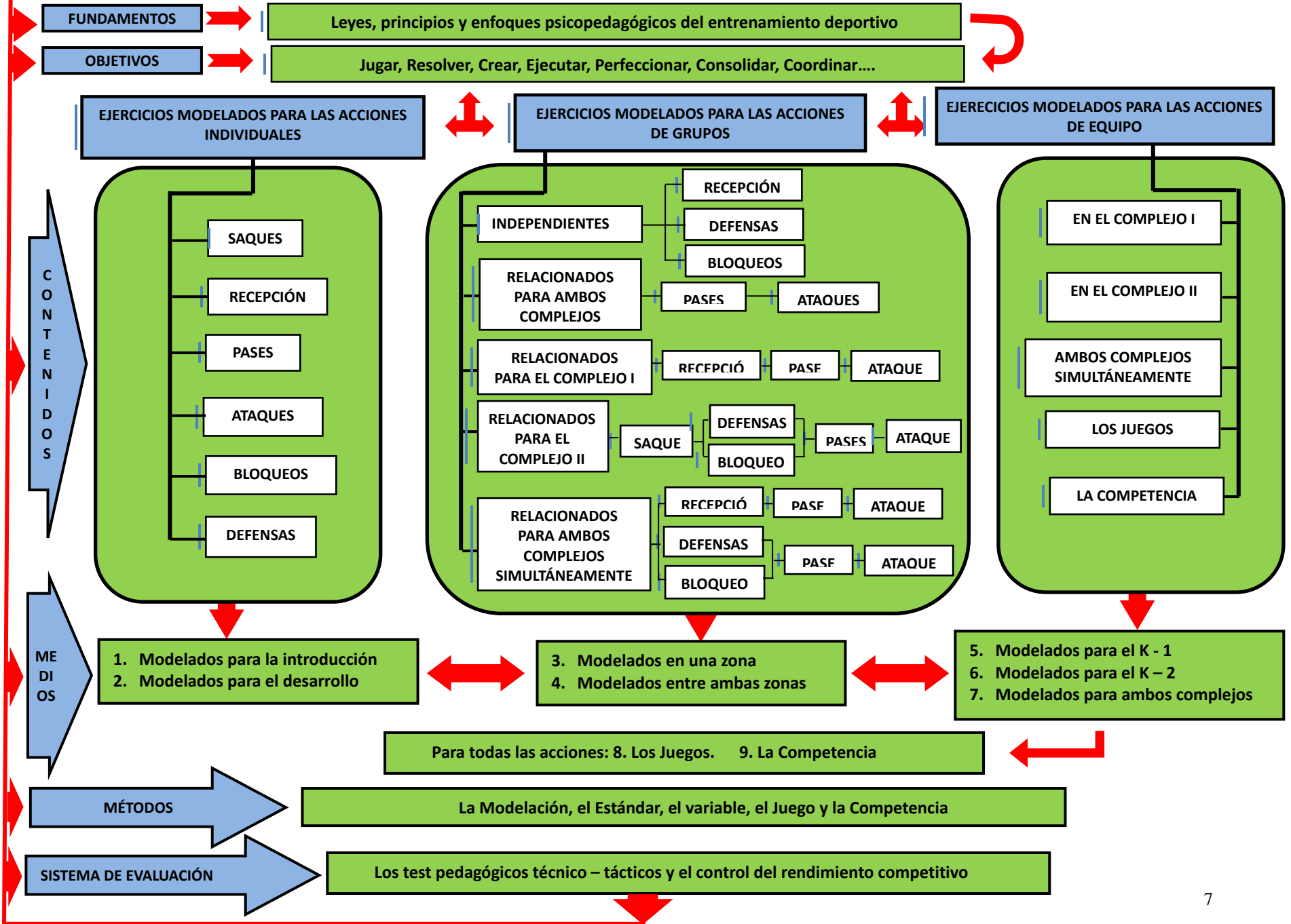
Esta preparación estará estrechamente vinculada a las formas de pensamiento táctico en condiciones modeladas desde los primeros pasos en la enseñanza y durante todo el proceso. El gesto deportivo debe garantizar el éxito de la acción, pero no es la propiedad absoluta en los fines del entrenamiento. Las direcciones técnicas y tácticas del entrenamiento serán utilizadas desde los primeros momentos de la enseñanza, sin embargo, el predominio entre uno y el otro estará en correspondencia con el momento de la preparación, con las características del grupo y con la experiencia competitiva. Los ejercicios empleados podrán ser simples o complejos, pero siempre con una concepción modelada a las características del juego con un fin táctico en una u otra categoría.

Ya en el 2015, Navelo destaca que el Voleibol es un juego que tiene un fin táctico, si en un momento anterior se partía de la preparación física hacía las demás preparaciones hoy en día la preparación técnico - táctica constituye la columna vertebral de las aspiraciones del entrenador para desde ella, entonces, dirigir la atención a las necesidades que deben garantizar las demás preparaciones en el cumplimiento de los propósitos del juego.

Se hace necesario comprender un concepto de interrelación entre los diferentes tipos de acciones para lograr entrenar en condiciones modeladas con el objetivo de incorporar al jugador a las exigencias del juego. En esta concepción cuando se trabajen los elementos del juego de manera individual debe realizarse con un sentido de conjunto y un concepto modelado de las acciones, su fin siempre será táctico.

En la gráfica No. 1 se expone el modelo que se asume titulado **La modelación del entrenamiento técnico – táctico para el Voleibol contemporáneo**. Este modelo se caracteriza por tener un fundamento científico asociado a los principios del entrenamiento deportivo que rigen en particular las condiciones modeladas del mismo.

Gráfica No. 2 LA MODELACIÓN DEL ENTRENAMIENTO TÉCNICO – TÁCTICO PARA EL VOLEIBOL CONTEMPORÁNEO



En muchas ocasiones se ha escuchado en medios oficiales las opiniones de técnicos que señalan las carencias técnico - tácticas con las que arriban las jugadoras(es) a la Escuela Nacional de Voleibol, ese es un hecho de gran importancia, la propuesta podrá contribuir con ello, sin embargo, también va dirigida a ese nivel tomando como fundamento que enseñar o entrenar la técnica con una dirección táctica del proceso significa que entrenamos para jugar Voleibol y con ello alcanzar altos resultados competitivos o lo que es igual “ganar”, que no siempre quiere decir alcanzar una medalla a toda costa, acelerando procesos en nuestros practicantes.

El modelo propuesto se dirige continuamente al aprendizaje de nuevos hábitos y habilidades en la misma medida que el joven jugador demuestre sus potencialidades. Se aprecia que cada tipo de contenido está estructurado por los diferentes tipos de acciones, individuales, de grupos y de equipo en condiciones modeladas y adaptados a las características del juego en sus complejos donde se crean contenidos concatenados a la estructura del juego pues los contenidos en el voleibol pueden, en un elevado por ciento, ser estructurados. Los tipos de ejercicios indican cómo se pueden emplear para cada tipo de acción según la clasificación descrita. Se incluye en este modelo el empleo de los métodos del entrenamiento para la preparación técnico – táctica los cuales son presididos por la modelación, el estándar, el variable y los juegos y competencias. De la misma manera se aprecia que el sistema de evaluación va a tener una elevada connotación en lo referente a los test pedagógicos asociados a los tipos de ejercicios de conjunto y al rendimiento deportivo en condiciones competitivas.

Desde el punto de vista pedagógico se realizan las siguientes recomendaciones:

- Se conduce el proceso de entrenamiento técnico – táctico seleccionando las acciones necesarias para cada complejo del juego organizando su ejecución obligatoriamente en un contexto de entrenamiento modelado, activo, orientado a la creatividad táctica de los jugadores y a su participación consciente en las tareas.
- El proceso de aprendizaje será direccionado al juego y los objetivos previstos de como jugar, organizando su ejecución con el uso de los contenidos, medios, métodos y el control propuesto.

- Emplear permanentemente ejercicios que estén asociados con la conducta del juego con similitud en las posiciones del terreno de la acción que se realiza para lograr la necesaria familiarización y comprensión del mismo, en fin, aprender y entrenar como se compite.
- Erradicar en los procesos de planificación de las unidades de entrenamiento el empleo ejercicios que nada tienen que ver con el juego, pues ocupan tiempo y limitan el desarrollo.
- Los ejercicios empleados podrán ser simples o complejos, pero siempre con una concepción modelada a las características del juego y su fin táctico.

Conclusiones

- El inicio del aprendizaje desde la propia concepción del juego, evidencia rapidez en la comprensión del mismo y altos resultados del dominio de habilidades cada vez más complejas que naturalmente están asociadas al desarrollo del pensamiento táctico. De lo contrario se llega a la competencia con lagunas insalvables, algo muy común en nuestro contexto.

Bibliografía

- Castejón Oliva, F.J. *et al.* (2002). *La enseñanza del deporte con diferentes estrategias de enseñanza: técnica, táctica y técnico-táctica*. Revista de Educación Física. Renovar la teoría y la práctica (86), 27-33.
- Herrera, G., Jorge L. Ramos, Juana M Despaigne. (1996). *Voleibol; Manual de consulta operativa para el entrenador*. Bilbao: Federación Vasca de Voleibol.
- Jiménez, F. (2003). Construyendo escenarios, promoviendo aprendizajes: Las situaciones de enseñanza en la iniciación a los deportes de cooperación/oposición. En FJ. Castejón Oliva (coord.), *Iniciación deportiva: La enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte* (pp. 55-86). Sevilla: Wanceulen.
- Mahlo, F. (1974). *La acción táctica en el juego*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Moreira, M. A. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: Visor.

- Navelo, R. y COL. (2016) *Programa de Preparación del Deportista. Voleibol*. La Habana: Federación Cubana de Voleibol.
- Navelo, R. (2004). *El Joven Voleibolista*. La Habana: Editorial José Martí.
- Yuri Verjoshansky (1970, 1985,1988, 2002) Yuri Verjoshanski. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 34 - Abril de 2001.
- Rafi Srebo. Joaquín Dosil. *Ganar con la cabeza*. Editorial Paidotribo. Badalona (España) 2009.
- Revista Bohemia. George, E. *Ganamos jugando otro voleibol*. Ciudad de la Habana Año 92. No. 26. 15 de diciembre 2000.
- Santana, J.L. *Panorámica de la evolución del reglamento de Voleibol*. Curso de actualización sobre el reglamento de voleibol / José L. Santana Lugones. - Villa Clara: Facultad de Cultura Física. ISCF. 1999.
- Seirul-lo, F. (2017). *El entrenamiento en los deportes de equipo*. España. Editorial Mastercede.
- López, V & Sargatal, J. (2014). *El aprendizaje de la acción táctica*. Girona. Editores. -- Girona: Universitat de Girona, Servei de Publicacions: Càtedra d'Esport i Educació Física de la UdG.
- Platonov, V. N. (2001) *Teoría general del entrenamiento deportivo olímpico*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Verkhoshansky, Y. (2002). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Weineck, J. (2005). *Entrenamiento total*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Navarro, F., Oca, A. & Rivas, A. (2010). *Planificación del entrenamiento y su control*. Edit. Publidisa. España.
- Federación Internacional de Voleibol. (2003). Sistema de capacitación y Certificación Para entrenadores deportivos Área teórico-práctica. Manual para el entrenador de Voleibol. Nivel 2. México
- Federación Internacional de Voleibol. Curso Nivel II. Manual del entrenador (2002). Lausanne. Suiza.